

CineMonitorHD Evolution

По материалам Transvideo

Видеоискатель камеры давно уже перестал быть единственным средством визуального контроля кадра во время съемки. Все чаще для этого применяются ЖК-мониторы, часто более удобные благодаря большому экрану и возможности видеть изображение, не наклоняясь к камере.

Однако жесткие условия эксплуатации на съемочной площадке, часто при неблагоприятных погодных условиях, предъявляют повышенные требования к ЖК-мониторам.

Недавно компания Transvideo представила устройство CineMonitorHD Evolution, полностью отвечающее высоким требованиям современного кинопроизводства. Это новейший ЖК-монитор, обладающий всеми функциями и возможностями, необходимыми для цифровой и пленочной киносъемки. Диапазон рабочих температур составляет $-30^{\circ}\dots+50^{\circ}$, что особенно важно для России, ведь потенциальная территория съемки простирается от Крайнего Севера до влажного и жаркого юга.


CineMonitorHD Evolution собран в прочном корпусе из авиационного алюминия и покрыт надежным мато-

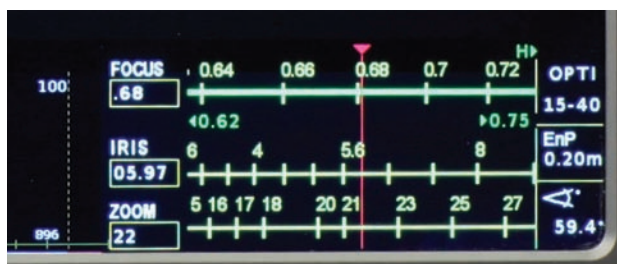
вым материалом, применяемым в военной отрасли. Это в сочетании с высококачественными компонентами, включая разъемы и органы управления, обеспечивает срок службы монитора в течение как минимум 15 лет, и не просто у одного пользователя, а в компании, предоставляющей оборудование в аренду.

Есть и еще одна очень важная особенность CineMonitorHD Evolution, которая, несомненно, будет по достоинству оценена операторами. Речь идет о работе с вариообъективами Angenieux DP. Дело в том, что когда вариообъектив Angenieux DP с модулем ADS/i установлен на камеру с соответствующим интерфейсом, модуль ADS/i преобразует метаданные о параметрах объектива и

внедряет их в общий набор данных камеры. Правда, это действует пока только для камер ARRI ALEXA и Sony F65. Но на модуле есть еще один разъем, с которого метаданные можно подать на внешнее оборудование, включая и CineMonitorHD.

В этом случае на экран монитора выводится изображение колец управления объективом (фокусировкой, диафрагмой и масштабированием). Кроме того, встроенный в монитор процессор вычисляет и выводит на экран значение глубины резкости и другую полезную информацию, например, начальную диафрагму и угол поля зрения объектива. В сочетании с гистограммой HD-сигнала это позволяет оператору принять верное решение относительно настроек объектива, то есть представляет собой нечто аналогичное современному экспонометру.

Еще более широкие возможности открываются при добавлении прибора CineTape от компании Electronic Cinematography. С его помощью измеряется и выводится на экран расстояние до снимаемого объекта. Измерение проводится с помощью ультразвукового излучения. 



Информация, выводимая на экран монитора

transvideo
Film & Digital Cinematography Equipment - S3D - Wireless



CineMonitorHD, Creatively Connected
Соединяет объективы /i и CineTape для отображения важной информации
<http://www.transvideo.eu/en/CineTape-/i>